金鋼鑽

農脩題

今日一張售洋二分八厘

第九百七十五號

定報價目
中國境內　全年　二元四角　半年　一元四角　一月　二角八分　外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一

□社址　上海英租界寧波路慈安里五號　電話　九〇六〇〇□

□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙□

廣告刊例
中縫「三英寸半高二英寸寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

逸園

亞爾培路

明晚八時半起賽

明日星期六准八時半起連賽十二次節目特備彩綢繪倫敦夜遊道　晚風逸源高爾[illegible]來

沙勃路　四百九十五碼讓路平賽　三百碼平賽　五百碼平賽　五百碼平賽
密司歐夫　四百八十一碼路拉房　亞爾司脫亞爾笨　雪兒洋特來港　翁納司別兒
潑蘭別兒　四百八十三碼海潑愈脫　曼牛司克勞司　康和而特　斯活區
勿勒許芬散　四百八十六碼吐新拉愛脫　爵林勞白此　來代司奇姆　道爵司克勞司
香花　四百八十九碼勿拉英粉五　來代秋翁　牛曲兒司帶　路借關鎭
勿路爵林　四百九十二碼飛納脫　勃路美龍　強娜司皮堆　發達爾
克必得兒　四百九十五碼梅徐兒　訶司多　五利司帶司　卻明新娜
四百九十五碼薄哈同抱汗　踢吐　北平　克立濤脫

預備：開勒司奇司預備；愛耐喬勃預備：拉大英潑

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角□

七月份特別搖彩票
准於七月卅日開獎
頭彩至少洋四千元
式彩至少洋二千元
叁彩至少洋一千元
彩票每張售洋二元
號碼任人選擇
銷路暢旺欲購從速
以免向隅；
外埠[illegible]

下星期一下午七點鐘公開試賽（天雨延期）

▲五月份特別搖彩票開獎揭曉
頭彩二八八一號　得彩洋四千元
二彩三五零七號　得彩洋二千元
三彩三八四九號　得彩洋一千元
搖出而狗未賽得之號碼共四個
三九五七號　一九四二號　三六八六號　二二零一號
各得彩洋二百五十元

下期大賽　星期三（七月二十日）　晚八時半起賽

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

（一）爾司科　（二）曼去拉　（三）依巴拉　（四）后蘭德司　（五）費薩德　（六）莫克力骨

（一）亞爾培地　（二）拉飛爾　（三）畢爾保　（四）古巴龍　（五）沙特浪谷　（六）普登巧

本報特聘
陳偉會計師爲常年會計顧問
●事務所上海北京路九十六號
●電話一八八四二

本報特別啓事

本報先後添闢小金鋼鑽及金鋼鑽小說集二欄、非特篇幅增多、且注重[illegible]實創各小報之新格、自金鋼鑽小說集刊行後、頗承本外各埠讀者、馳書贊許、同人莫名[illegible]惟大都以本報之三日一刊、各種長短篇小說、按期蟬聯、須俟之三日、始獲窺續快睹、未[illegible]者之熱望、來函督促、改爲日刊、積簡盈尺、同人等感于各界期望之殷、敢不奮勉、[illegible]改進、大率未詳規劃、而同人籌備需時、尤須廣徵文稿、用特揭佈啓事、徵求[illegible]行、同人自當採納、並已函約海內名家、如孫玉聲、程瞻廬、張恨水、顧明道、范煙橋、[illegible]王西神、陸澹盦「朱大可、嚴獨鶴、周瘦鵑、徐卓呆、顧佛影、黃轉陶、金季鶴、趙眠雲、[illegible]姚蘇鳳、俞逸芬、等陸續惠稿、准八月一日起、改爲日刊、先此佈聞、即希賜教、

明星影片公司
新片預告
程步高導演　于定勛編劇
高倩蘋　鄭小秋　朱秋痕
（主演）
社會愛情片
愛與死
●攝製已竣開映日期及地點請注意各大報戲日欄●

美麗牌香烟
上等國貨

有美皆備　無麗不臻
中國華成烟公司出品

天一影片公司出品
第六部蔡維通有聲電影
邵醉翁導演
陳玉梅胡姍主演
一夜豪華
大文豪膾炙人口的傑作
名導演殫精竭慮的結晶
描寫深刻盡致女子弱點
表演細膩感動觀衆心靈
片中有李麗蓮演唱「王照君」陸麗霞唱「西宮詞」胡姍唱「汾河灣」邵素霞等表演「好友來朋了」一等歌四支
本片現已在新光大戲院開映

癆
人皆認肺癆爲必死之症無藥可治現在卻有肺癆不死之秘法公開濟世欲不死秘法者請向上海仁記路第三十五號愛世開洋行索取

最老資格　盛名牌
上海啤酒

上海印染公司
□最新出品□
印花之一部　顏色分深色滿色地冲深色。白地
印花斜紋、各種印花軟緞布、各種印花直貢、印花冲嗶嘰、各種印花標、各種
染色之一部。鮮豔且雅。久不變色。什色素綢、各色光斜紋、各色冲嗶嘰、各色冲直貢、洋紅標布、其他各種漂煉印染棉織布疋
總公司上海天津路五福衖　工廠華德路[illegible]

小言

□人體美　（逸梅）

你不見南京路某大公司、新到了一批意大利雲石的人體麼、那些人體、陳列在臨衢的玻窗中、瑩潔光緻、宛然如真、過路的人走到那兒、任你千忙萬急、都要駐足欣賞了一回、纔肯舉步、所以窗外時常擠滿了人、幾乎把交通都阻塞了、人體的美、是多麼夠人尋味啊、欣賞人體美、是沒有時代性的、不但今人欣賞、連古人也很欣賞、李三郎的窺浴、便是古人欣賞人體美的例兒、

西方婦女、是解放慣了的、所以她們的人體美圖照、往往不拘一格、有非議所思的、在下曾見過兩幀怪圖照、（甲）婦女裸體、胯間嵌一巨鎖、一老軍人蹲身、出鑰投啓、（乙）賓客宴會、一裸女子倒立於地、體作彎弓形的附着桌面、兩足捧着一瓶酒、爲客傾觴、到底文明國人、纔有這樣的文明思想、這樣的文明藝術、而我人眼福不淺、纔見得這樣奇形怪狀的人體、

在下有一位同事胡曾康君、他是很欣賞人體美的、因而渴想拍幾張人體的影片、無奈一時找不到相當的模特兒、不得已邀他的弟弟一同到野外去、流水淙淙、板橋浮架、凡是很好的地位、胡君就硬逼着弟弟褫衣裸袴、故意把背面向人、權充異性的人體、用以過過攝人體美的癮兒、攝成洗洒、成績很佳、在胡君固很得意、但是未免苦了他的弟弟了、

人體美、是上下古今的人們一致欣賞的、無怪現代的婦女、尤其是夏季的婦女、穿着薄無可薄的紗衣服、把人體美顯露出來、給人們欣賞、

雜記

□倚醒隨筆（金季鶴）（七）

飲之可免酒害、若夫味之最鮮美者、厥維鯽酒、法以小鯽二三尾、乘其潑剌之頃、不批鱗、不洗腹、舉而投諸酒中、惟酒則縱以最強烈之汾酒、猶恐不勝、須求鄉間自製之頭吊大糟、方可使骨肉酥融、與酒俱化、食之鮮腴膠舌本、與餘酒共矣、錢君列架作酒陣、五色雜披、斐然成章、蓋成蹤尙、余過造其廡、戲相語曰、周公作酒誥、而子作酒窖、衛武作酒戒、而子作酒架、（衛武作抑戒戒酒也亦可曰酒戒）晉同而意適反、其亂乎、君笑曰、毋咬文、我將出鯽酒以饗子、余曰佳哉、遂相與斟酌以入醉鄉、

鹿山湖濱、羅星洲畔、有鎮焉、繁庶甲於江邑、鎮之人、鍾水鄉之秀氣、風流爾雅、澤躬於詩酒之林、鎮之西市、有廛一楹、茅茨蓬壁、設爲酒壚、架小樓、置客座、桌椅數事、纔可容膝、紙窗篩風、泥牆透雨、陋室哉、酒徒宜望望然去之矣、乃即比比而來者、非輿儓廝養、亦佃夫野豎矣、唯唯否否、視之門庭常若市、冠裳且喧鬧也、抑有故歟、信有故也、

畫話

□國畫的將來（十）（程小青）

這種現象、假使自古已然、那麼、我們所有的古畫、也祇應有些披獸皮、圍樹葉、赤身裸體的原始人、又怎能見什麼漢冠唐巾的近古人呢？若推而論之、凡花卉鳥獸、在勢也不能不把古昔所有的做一個範圍、凡從歐亞交通以來所新傳人的珍禽異獸、名花奇草、也當然不能屏棄不畫了、繪畫既重創造、這一個畫古不畫今的觀念、實在是不能不打破的、我師陳迦盦說過、「筆墨宜師古人、意境則在我創、」這句話委實很足玩味的、（完）

詩話

□嚶鳴詩話（七十五）（亞凰）

錢任遠、字小山、武進人、名山先生之長子也、淵源家學、工詩古文、取古人臨淵羨魚、不爲歸而結網[illegible]語、自署所居曰結網軒、[illegible]山詩所謂老夫未了名山[illegible]、兒子新成結網吟者是也、詩如輓朝鮮曹玉山云、「[illegible]離成久客。。白首掩藏[illegible]往事終緘口。。深心不肯[illegible]。。書蘭無好土。。埋骨有[illegible]山。。留得遺民草。。刀環[illegible]幾還。。」殊工穩可誦、又[illegible]內二絕云、「悵望天涯月[illegible]眉。。勞君屈指數歸期。。[illegible]時不作銷魂別。。怎得春[illegible]寄外詩。。」「旅愁濃繞遠山青。。樓外啼鵑帶雨聽。。[illegible]與鏡台風日好。。萬花影裏寫黃庭。。」靜好之意、溢於言外、且怨而不怒、得風人之遺意矣、

更正　前期洪完字太完誤作璞、襲常宦誤作宦詩中宦誤作家

譚叢

□貓的研究（十九）（蔣春木）

『長毛貓之生產地、當以波斯、溫古華、中國、印度、法蘭西、俄羅斯、因產生地之衆多、種類乃複雜無倫、且在當時、反無以區別波斯種及溫古華之相異、及至中世紀、學者方以此二[illegible]名貓矣、依前時育貓者習慣、以[illegible]之形狀特殊者、以溫古[illegible]一字名之、遂漸遺傳、於[illegible]乃有一種別於波斯種之[illegible]古華貓、以前該種貓之[illegible]得此名、因其皮、毛、頭、[illegible]、及尾之異乎波斯種、且[illegible]於愛貓者、及普通人之[illegible]呼、但今已無此種貓矣、

天氣炎熱諸君如無名家書畫摺扇請快到

藝海迴瀾社

選擇高尚精雅之扇面

本社係文藝界同人所組織本提倡文藝發揚國光之精神搜集海內名書畫家之扇面千有餘頁舉行**扇面展覽大會**辱承各界仕女聯袂偕來選購一空足見本社出品精雅標價又較各家原定潤例爲廉因此乃受各界熱烈之歡迎也同人繼續徵求現又收到各大名家最新出品數百件將售賸各扇悉數更換新品尚希愛好書畫之士惠臨參觀曷勝歡迎之至

□辦法仍照舊例凡購扇幾元卽贈書畫券幾元等於不費分文

展期三天　移杭展覽　放長時間

本社扇面展覽部原訂于本月十五日閉幕茲因定于十九日移杭展覽故十六十七十八照常歡迎本埠各界前往參觀無須門券並每人奉送特刊一張

本社現決於十九日起將新收到名家出品六七百件應杭人士之要求移杭展覽並留出一小部分留駐本社如有定書定畫各件照常可收

近日火傘高張炎　逼人中午出外苦熱可畏本社特於晚間展放二小時每日至下午九點鐘截止俾諸君可趁晚涼時間駕臨參觀也

地址　上海天津路新新公司後面慈安里金鋼鑽報館樓上

藝海迴瀾社啓

上海綢業商業儲蓄銀行

簡稱綢業銀行（行址漢口路福建路轉角）

▲七月六日正式開幕

自建大廈　銀行業務　各種儲蓄　信用可靠

財部註冊　設置完備　利息優厚　保障隱妥

□小閒話（陸士諤）

故治脘痛主芳香散鬱、而血結胸則非香附鬱金所能開、必以桂枝紅花桃仁赤芍丹皮爲要、葉天士於溫熱篇中再三致意、奈何今之醫者、幷葉說而忘之也、

士諤挾醫術遊淞濵、轉瞬已逾二十載、青角戚友、輒以就診不便、來相責言、士諤餬口四方、良非得已、對於故鄉父老疾苦、分痛有心、分身乏術、然魂夢時縈、彌切關懷、長男清潔、襄診滬寓、歷有年數、考其成績、尚無錯誤、爰於今年六月、命之回青浦設診、對於桑梓、庶幾代謂稍盡義務、而清潔五日一來手稟、報告診務、知小兒在故鄉、輿論極佳、「父老逾格獎勉、實出士諤意料之外、殊可感也、

蔡陸仙君、知岐黃精星命、好爲小說家言、所著武俠小說、風行一時、去多滬北遭兵、陸仙避居松江、把晤遂稀、炎威灼人、揮汗如雨、忽鄭人送來一函、啓視則陸仙贈詩兩絕也、其辭曰、一脈南陽胎息深、扁舟海上契苔岑、搜林巨斧開山筆、絕代醫宗湖海心、名士胸標俠士情、士龍江左舊知名、要知奇氣輪囷處、談笑戈矛舌底橫、

介紹松江女科

唐志敏先生

先生家傳女科學有淵源又爲徵君陳蓮舫先生高足特於女科尤擅勝長歷來淞滬女校學生患病得先生一治莫不就痊用敢毅然介紹

診所　浙江路廈門路尊德里廿四號　電話九〇七三七

介紹人　上海中西女子中學校校長楊錫珍　上海民立女子中學校長王蘇本　松江松筠[illegible]校長鈕惝言　松江稼德女校　長涇方綠[illegible]　同啓

徐麗洲痧痘兒科專家　老閘橋北小菜場對面　電話四二一一四六

阜東豪蒙錄雙誰

（銅瓶）

一二八前、淞江一灣、素爲學校之林、且復日兮、聲譽益著、四方士女、負笈而來者、歲達數千人、有晉十先生、與阜東女士、俱爲校中高材生、阜東女士美姿容、萬方儀態、遂公舉爲學校皇后、雖慕之者衆、然女士慧眼、獨識晉十先生、以爲溫文爾雅、可仰之終身焉、晉十固使君有婦者、以戀阜東故、允伊之請、願棄其結髮之妻、而與阜東結爲蜜侶、課畢、常同出詣影觀劇爲樂、鶼鰈不啻也、阜東學程較高於晉十一年、因得於去夏先期卒業、任職郵務匯業局、月取酬金三十有五元、以爲花粉之需、股長伶威後人、翩翩年少、爲時髦留學生、驚艷之餘、出其軟款溫存之手段、以結懽於彼美、阜東以其爲上峯、稍稍加以青睞、久之、竟入後人彀中、而雙宿雙飛焉、晉十先生、懵焉不之知、今夏卒業返梓里、向其髮妻提出離婚、妻不之肯、登報否認其事、晉十亦於報端回斥之、且來滬以消息訴諸阜東、不料人去樓空、玉人赴浙、晉十無聊、以明聖湖風光、久未摀顧、借此遨游、以消積悶、計亦良得、不料抵杭之翌日、於湖上巧晤阜東、阜東且與後人偕、晉十初頗悲怒、然一經阜東之舌粲蓮花、意氣頓消、反覺躊躇滿志、但阜東與後人情苗日茁、無有已時、正不知鹿死誰手也、

戰後火險賠償問題

（程實）

自一二八暴寇侵我淞滬、巨礮飛機、肆行轟擊、繁華市區、陡變瓦礫、損失之鉅、難以計數、間有投保火險者、則公司方面以兵險與火險逈不相同、此次保戶所遭回祿、係由兵災而起、故保險公司不負賠償責任、現戰區保險諸戶、已組織聯合會、綜計所保銀數、共達一千二百兩之鉅、然此事欲謀法律救濟、則殊感困難、蓋因公司方面、所有國籍、英法美荷俱有、各國立法逈異、訴訟進行、頗非易事、故退一步言、祇有從道德方面着想、各公司倘不願全償者、則酌量遞減、如此、則外國在華保險事業、信用當倍形鞏固、而營業當可更形發達、今日上海保險賠戶所受困難情形、正與一九二三年日本所遭地震而蒙回祿同、初公司方面、亦靳不肯付、復經日當局多方調解、曉以利害、於是公司方面、抱「救災恤憐」之美舉起見、酌予賠償、所可怪者、我國當局、何對此而袖手旁觀也、

□徐家匯某肥皂廠主之太太、因某藥號誤撮藥品、服後即死、聞廠主已請律師控訴某藥號之草菅人命云、

蘇州影院被毀記

（鵰鶚）

蘇州北局青年會、蘇州大戲院、係在上海開設南京北京兩影戲院之西人尋根所開設、營業頗稱發達、駐蘇水上警察、往往恃勢至各影戲院、無票觀影、該影院因係西人所設、故對於無票者、輒加拒絕、二月前、該院職員某、曾與無票觀影之水警發生糾紛、當時適因十九路軍駐防蘇州、該水警不敢如何、祇得隱忍悻悻而去、然頗思乘時報復、近來十九路軍已開赴入閩、水警三四十人、荷槍實彈、列隊前往、至則先將該院電話割斷、然後用槍柄將該院物件搗毀、觀衆見形勢兇惡、紛紛逃散、尚無傷害情事、該水警於肇事後、仍列隊呼嘯而去、站崗警察、雖目睹水警橫蠻情形、然亦不敢干涉、聞該影院被毀後、損失約有一千元左右、現擬聘請律師、向地方法院提出刑訴、要求懲兇賠償、不悉此一齣活戲風波、將如何解決也、

頂替之導演

店業產之頂替、爲商業方面常有之事、不足爲異也、而電影導演、未聞有所謂頂替者、有之自聯華第四製片場始、以稗史而搬諸銀幕之「玉堂春」、爲嶺南才子阮玲玉操作、導演則但杜宇是、全劇工竣、交片於總管理處、總管理處之職員、加以點金成鐵之剪接、致精彩全失、無復是處、但大不滿意、宣言不願居導演之名、然登報必揭導演、不可獨「玉堂春」而付闕如、管理處乃商諸於莊國鈞氏爲頂替之導演、莊氏雖後進、亦頗惜名、以不敢掠美婉辭之、余一再懇商、而莊氏遂不獲辭、茲「玉堂春」已映徧全滬戲院、而新片「海外鵑魂」又以開映聞矣、「海外鵑魂」之導演金擘宇、亦一頂替之導演也、頂替何人、則赫赫有名之復旦大學教授毛秋白是、毛氏對於電影學理、研究有素、乃運其熟練之手腕、而爲「海外鵑魂」之導演、不料攝製殺青、片付管理處審查、管理處職員不甘藏拙、復出其故技、而加以謬誤百出之剪接、毛氏大爲掃興、亦不願居導演之名、而金君固三代以下之好名者、乃是頂替導演、竟見於報端巨幅廣告矣、

粵省飛機糾紛解決

（大鵬）

粵東省政府、前派張惠長赴美國某公司、訂購戰鬥機五架、其款項係由粵省政委員會通過、令財政撥付、而合同則由張惠長簽訂、其款則存儲於香港萬國銀行、現在此五架飛機、已運抵香港、張惠長氏以簽訂合同人資格、接收飛機、粵省府開議後、以是項飛機、係省府所委辦、張氏何得擅行接收、遂派朱某赴港、委某律師向高等法院起訴、要求取銷張氏簽訂合同之資格、而張氏亦不甘示弱、派汕頭市長某、聘某律師進行抵制、欲圖接收此機、嗣經某要人出面斡旋、以爲因五架飛機、對簿於外國法庭、未免有失中國官場體面、同時張惠長以即使勝訴、亦須付還款項三十餘萬、始能接收飛機、一時無從籌措此款、經某要人之勸、表示願放棄接收飛機權、於是一場糾紛、得和平解決、可不致對簿公庭矣、

宋慶齡保不出牛蘭

（快哉）

宋夫人宋慶齡、因牛蘭在獄中絕食、與蔡元培楊杏佛等晉京請求移滬就醫、宋女士抵京後、先謁行政院院長汪精衞、對牛蘭案有所詰責、汪唯唯不謂可否、其保釋赴滬就醫、汪稱可照辦、宋辭出後、即與蔡楊商、咸以汪既同意移滬就醫、於是向法院進行取保手續、法院亦經核准、不意當晚、汪精衞即召羅文幹密授機宜、翌日羅即提出辭職、牛蘭以絕食爲要挾、羅文幹以去職爲要挾、各有千秋、相映成趣、宋楊等至此始知當局之意、乃聲明退保、負氣返滬、宋更憤慨、於是外界紛傳、遂有汪精衞瞧不起宋慶齡之說、非無因也、

蠶荒聲中之慘劇

（良）

有自吳興來者、曾爲予述及最近蠶汛中之某農家自殺事甚慘、予以其足供當局之參攷、爰記之如下、農夫張某、世居浙江吳興縣之某村、一家夫婦及子女各一、夙恃務農爲業、惟以地濱太湖、時遭水患、去夏山洪暴發、竟至顆粒無收、衆口嗷嗷、幾成餓莩、僥幸多方設法、始延殘喘、滿擬今春育蠶所得、稍資補救、詎知時值多艱、頻驚風鶴、該鄉雖幸未入旋渦、而生活則以物價昂貴、而益感窘蹙、竊念育蠶爲全年生計所係、故忍致、遂於清明節後、遍叩親友、將其貸金十餘番、以爲購種飼育之需、無何、天不做美、寒暖迭更、以致未及大眠而蠶斃者、竟佔其大半、迨大上簇作繭、頻洩黃液、繭質既劣、而時價又復低落、總計易繭所入、尚不敷貸金之半數、茫茫來日、生計安恃、以是張某萬念俱灰、頓萌消極、即於是日潛歸、返家後、遽自投繯而死、其妻聞聲搶救、見撫屍大慟、未幾、竟亦飲毒以殉、後經鄰里知悉其事者、乃挈其孤兒而共謀善後、並醵資以葬彼夫婦於山麓云、

日參謀次長眞崎到滬

（墨非）

暴日野心勃勃、九一八既佔我東省、一二八復擾淞滬、近則又擬進窺關內、企圖平津、以遂其完成侵略之目的、聞之殊堪疑、此次日政府特派參謀次長眞崎赴滬、聞其所負使命、關於東北及熱河華北事、有極大關係、一昨據中央某委員談、日派參謀次長眞崎赴滬、吾人不可淡然視之爲常事、蓋眞崎此行、擬有消滅東北義勇軍、及進取華北之詳細計劃、且日陸相荒木、曾在陸軍軍事參議官會議席上、對各參議官大發豪語、謂東北方面之義勇軍、可望於下月內使之消滅、而進取華北之地、更易如反掌云、故吾人對眞崎此行、須加以注意也、至其計劃內容、據中央方面所聞、日人大致命偽國積極練成勁旅二十五師、準備消滅義勇軍、而對進取華北之日軍、則增加十二師團、以之應付張學良所有軍隊云、果爾、則華北同胞、又將受暴日之摧殘矣、嗚呼、

梅濁魁星
五淋白濁　一盒斷根
主治
特效
各藥房均售

請飲國產烟台啤酒
國難當前厥惟人人倡用國貨始克保我九州挽救危亡
烟台啤酒爲國貨中之翹楚最足以使愛國人士稱心滿意
總經理　上海同孚路八十七號　義成公司　電話三一四四三號

金鋼鑽小說集

退醒廬著書譚　說部卮言　三三

鋪排、當止不止、作者徒耗如許筆墨、而閱者已不待終篇、拋卷而起矣、是故小說有三階級、全書已畢、閱者之興味未畢、上也、全書已畢、閱者之興味亦畢、中也、全書未畢、閱者之興味先畢、下也、治小說者、可以知所從事矣、

寫景爲小說中之要素、筆端須吸取全景、而活動於篇幅中、方爲十足、寫人物務求其肖、寫風景務求其眞、人物何以肖、肖其服飾、肖其態度、肖其性情、肖其習慣、四者以外、尤當肖其口吻、言已詳於第二回吻矣、風景之眞、全在仰觀俯察、處處加以實驗、而努力於大自然之寫照、非如神怪理想等小說、胸中別具一寫景之鑪錘、一切風雲雷雨、由我驅遣、上天入地、由我指揮、山川草木、由我幻造、海市蜃樓、由我起滅、但求恢奇譎詭、固不計其景之眞與不眞也、西遊記載西方諸國、一國有一國之奇、一山有一山之奇、鏡花緣載海外游蹤、點寶由海舶、寶者自寶箱、其事均亡是烏有、則一切風景、儘可鑿空而談、不必從實處着想、而一般閱者、莫不謂然、亦云理想神怪等小說、理宜爾爾、不足深究也、驚奇、善作小說者、雖以寫實二字爲背景、卻有時作神怪理想之談、亦必從眞情實景之中、推想而出、水滸傳記載戴宗作走遞、行使八百里神行之法、其事近乎神怪與理想矣、顧其寫

□退醒廬著書譚

（海上漱石生）

茲今猶俱年有再版、乃知精心結撰之作、愛閱者固大有人在也、繁華夢著筆不難、而難在摘揭花叢弊害、非在綺寮中閱歷較深者、斷不能和盤託出、余作是書、志在警嫖、故於此等處最爲着力、平時探微索隱、隨處留心、猶憶曲院中有秘不告人者、萬難以意想出之、即幸天香院主嬪余後、得以知無不言、言無不盡、而著書時乃能鞭闢入裏、大之如院中之一切弊害、小之則一切忌諱、一切是例、亦俱得自院主爲詳、以是自始至終、竊謂於當時曲院情形、堪云無微不顯、讀之得以胸中澈悟、知煙花之不可留戀、急思跳出迷途、然余則揮手萬金、蓋已擲之於無何之鄉、而化爲此書之代價、乃思此書之成、雖由閱歷得來、不啻金錢所買、與他書迥乎不同、迄今回首前塵、不禁啞然自哂也、余作繁華夢、欲敘廣東妓院事、彼時各院皆在英租界拋球場之俗呼老旗昌地方、粉白黛綠、列屋環居、院凡七家、皆以稗字題名、妓則每院多寡不等、多者十數人、少或祇數人、但純粹粵籍、無別處人參入、故問津者亦粵人爲多、否則須能操粵語者、方能領略柔鄉甜趣、余既非粵產、又不能略解粵音、以是平時嘗而裹足、嗣以海上繁華、不可無此以資點綴、乃結識一老於看花之粵友爲導、定期張筵宴客、以探討之、是夕開廳一次、碰和八圈、飛箋另召粵妓之佰觴者二人、暢敍半宵、

□說部卮言

（陸澹盦）

（一）水滸

梁山百八人之落草、其原因不一、除本屬山寇如陳達楊春杜遷宋萬等、以及因犯罪案發落草者、如吳用公孫勝劉唐三阮等不計外、約可區別爲若干類、有因被人陷害而落草者、如林冲柴進解珍解寶孔明孔亮等是也、有因報仇洩忿而落草者、如武松雷橫楊雄石秀之類是也、有因戚友牽累而落草者、如花榮戴宗孫立孫新等是也、有因官司逼迫而落草者、如宋江史進楊志等是也、有因喪師失地而落草者、如關勝呼延灼張清董平等是也、有因強被牽率而落草者、如秦明李應徐寧朱仝盧俊義是也、至於路見不平、拔刀相助、殺人亡命、驅至落草爲山寇者、則百八人中、惟花和尚魯智深一人而已、百八人號稱江湖豪俠、而眞能行俠使義、爲他人鳴不平者、全書僅得此一人、寧非怪事耶、

正史紀宋江事、謂江以三十六人橫行河朔、宣和遺事紀梁山事、亦祇三十六人、不知水滸傳作者、何以必增加七十二地煞、按其實則水滸傳中所着意描寫者、在天罡中亦僅武松林冲魯達李逵宋江等十餘人、即此十餘人中、如盧俊義關勝呼延灼等、作者雖極力烘染、仍未能使讀者滿意、至於彼七十二地煞、則尚可謂完無描寫之餘暇及能力、然則當時作者若不闢一關、專寫此三十六人、其成績必更優美也、

金鋼鑽報館藏版　版權所有　禁止翻印

海外魚話

（梅逸）

歐西挪威、民多業漁、有某漁翁者、以網罟致富、今歲漁翁病卒、子四人析產分居、以爭一魚骨船故、弟兄涉訟不休、船長六丈有餘、船身及桅杆悉以巨魚之骨爲之、桅杆高聳雲表、照以日光、閃爍而生異彩、洵爲至寶、據聞某漁翁之獲此魚骨、在二十年前、其時海中發現一巨大無比之鯨、浮沈不定、船爲之傾覆者數不可計、航行者患之、某漁翁自告奮勇、冒險往捕、身御一橡皮特殊之衣、潛水以候鯨來、未幾、巨鯨果鼓鰓撥鰭而至、翁不之抗、任其吞下、既入魚腹、出利刃以刺之、魚腹洞然、遂僵不復動、諸助手出鈎以曳之、翁亦重見天日、得登彼岸、剖割之、得肉數千斤、油以製燭、及科學上之種種應用、獲資無算、翁之致富、蓋大半得力於斯也、魚骨以造船、加以精琢、凡年餘始成、然弟兄涉訟、骨肉永乖、推究其原、魚骨其禍首哉、聞我國讀者某處、亦有一魚骨臺、純以魚骨爲之、制作之奇、頗無獨有偶矣、又挪威有二山泉、甲泉多產魚介、乙泉相距不遠、則爲溫泉、水不煮而沸、蒸氣上騰、游人到此、輒釣於甲泉、有所得、投之乙泉中、不五分鐘而魚熟、佐以調味之品、即可下酒、亦異聞也、

□不配

（息盦）

東原先生有濤松雪一聯、頗以自詡、吾友某君曾以二語評之、上句曰、不配不配又不配、下句曰、夸而欺、石濤以有明宗室、國變後恥食周粟、隱於緇衣、其出處大節、巋然不屑、豈後世利祿熏心者所能望其項背、一也、國破家亡、滿腔悲憤、無可發洩、乃一託之於畫、以終其身、二也、至於禪之一字、石濤於禪學、雖不聞有[illegible]之道行及著作、然必有其獨到之處、彼固有託而逃者也、三也、若松雪以趙宋宗室而忝顏事仇、其氣節已不足論、然其書畫二者、晚近以來、猶未見能有與之匹敵者、乃遽以後身自詡、豈非夸大而自欺欺人之甚者耶、

□眠雲逸梅招飲酒家　（胡石予）

海樓共醉葡萄酒。梅雨初收落日黃。此際因應豁襟抱。自今且勿語滄桑。百年夢幻殘詩卷。一度人歸舊草堂。芭苑二生信佳士。忘年久識老夫狂。

醜陋底愛情

言情小說　（遠吾）　（十四）

（四）有你曉得我的心事了

「你近來又在寫小說嗎？」

「沒有寫，委實沒有這樣心緒。」

「昨天我看見薔薇月刊上有你的作品呢。」

可人聽說面上不禁飛紅了。這篇小說正是諷刺一個醜陋女子，並且影射的是她，倒很有點難爲情回答她，只把頭點了點，態度也是不自然起來。

「那篇小說描寫得很細膩，立意也好，你確有寫小說的天才呢。」

「沒有意思的，我寫小說都沒有一定立意，隨便寫下算數。」可人說時很侷促。

「這正是你的天才，能夠不加思索的寫下去，便成功一篇極好作品。」美姑很誠懇的說。「即如這篇……」

美姑說了半句便頓住了，下面不知是責備他呢，還是嘲罵他的[illegible]句，請她原諒，但是說不出口。

「即如這篇小說，連我的內心也被你寫出了。我雖算不得醜陋，[illegible]的女子，環境正和那個可憐的醜陋女子一樣，內心所感受到的也和她相同。」

可人簡直不知怎樣回答她纔好，因爲她的情態似乎很感觸。

「終算有你曉得我的心事了。」美姑說的聲音很低微的，又似自言自語，又似向可人說。

（五）愛神似在他眼前含笑點頭了。

一個月後，可人已承他朋友的介紹，在一家銀行的文牘科裏辦事了。現在他早出晚歸，有工作可做了，倒覺得身體反舒服得多。

這時正在盛夏中，可人每天吃過晚飯，必到附近的××公園去乘涼，時常遇見[illegible]玉影同了幾位女友，也到這公園裏來遊玩，不久，他們便很熟識了。偶有一二天玉影不到園裏來，可人就感得很寂寞。